

An illustration showing a person in a wheelchair and another person walking on a path. The person in the wheelchair is wearing a green dress and black shoes. The person walking is wearing a red top and dark pants. The path is yellow with a blue border. The background is a light blue sky and a green ground. The text 'CAMINO DE LA INCLUSIÓN' is written in large, stylized letters across the bottom of the image.

CAMINO DE LA INCLUSIÓN

Autoría: Unidad de Transparencia y Prevención de la Corrupción del GAD Municipal de Cuenca / **Ilustración:** Lucía Segura Tapia







ALCALDÍA DE
CUENCA
2023 - 2027

AMOR POR
CUENCA

Cuenca
GOBIERNO ABIERTO

Este cuento ha sido desarrollado como parte de la **Implementación del Primer Plan de Acción de Gobierno Abierto de Cuenca**, durante el periodo 2023-2027 de alcaldía del **Dr. Cristian Zamora Matute PhD.**

Autoría

Unidad de Transparencia y Prevención de la Corrupción del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca

Ilustración

Lucía Segura Tapia
Estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay.

Revisión

Dirección del Cultura del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Cuenca.

Impresión: XXXXXXXXXXXXXXX

Cuenca, Octubre del 2025

Agradecimientos

Agradecemos profundamente el apoyo y colaboración de la Universidad del Azuay, y de manera especial a:

- Dirección General de Vinculación
- Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
- Subdecanato de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Su compromiso con los valores de transparencia, participación y colaboración fue fundamental para la realización de este proyecto.



FACULTAD DE
**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**




CAMINO



DE LA


INCLUSIÓN



An illustration of a stone building with a red roof and a balcony overlooking a city. The building is made of grey stone with dark spots. The roof is a vibrant red with dark spots. The balcony has a white railing with red vertical posts. In the background, there are rolling hills in shades of green and blue. The sky is a gradient of light blue and green.

En lo alto de una colina al sur de Cuenca, se encontraba un hermoso mirador conocido como el Mirador de Turi, un lugar donde turistas y vecinos se reunían para maravillarse con las impresionantes vistas de la ciudad.



The background is a stylized illustration of an outdoor courtyard. The floor is a mix of blue and purple tones with large, dark, irregular spots scattered across it. On the left, there is a red wall with a white ledge. On the right, there is a brown wall with a white ledge. In the center background, a vertical blue stripe is visible against a dark purple wall. The overall style is flat and modern.

Todas las tardes, los niños del barrio se juntaban para jugar a la pelota, riendo y corriendo con alegría, sin embargo, en un rincón del mirador, Diego, un niño en silla de ruedas; Ana, que usaba prótesis en una pierna; y Samuel, quien tenía dificultades para escuchar, los observaban con tristeza, se sentían excluidos, como si una barrera invisible los mantuviera alejados del juego.



Diego miró hacia el grupo de niños que corrían y reían, sintiendo una punzada de frustración.

—A veces pienso que nunca podré jugar como ellos— murmuró, bajando la mirada.

Ana, que había estado escuchando, asintió.

—Yo también me siento así.

Una tarde, una niña nueva en el barrio llamada María llegó al mirador. Al ver a Diego, Ana y Samuel sentados solos con sus ojos llenos de tristeza, decidió acercarse a ellos.





—¿Por qué están tan tristes?
—preguntó María, con una
sonrisa amigable.

Diego suspiró.

—Nos gustaría jugar, pero no
podemos, nunca nos han invitado.
María observó a los otros niños
corriendo y riendo, y sintió que
tenía que hacer algo para incluir
a los niños en el juego.




—¡Eso no está bien!
—exclamó—. ¿Qué les
parece si inventamos
nuestro propio juego,
un juego donde todos
puedan participar?
Ana se entusiasmó
ante la idea.

—Sí, eso sería genial.
Pero necesitamos
pensar en algo que
funcione para todos.

—No sé, suena
complicado.
¿De verdad va a ser
divertido? —preguntó.
María sonrió y
respondió:
—¡Vamos a
descubrirlo juntos!
La diversión puede
ser aún mejor cuando
todos participan.






Samuel, aunque a veces le costaba seguir las conversaciones, sonrió y asintió con entusiasmo. Juntos, comenzaron a idear un juego que decidieron llamarlo “El Camino de la Inclusión”.

Su idea era crear diferentes estaciones con actividades donde cada niño, sin importar sus capacidades, pudiera participar.


A medida que empezaron a crear las estaciones, la energía fue creciendo, cada niño aportó una idea, y juntos descubrieron que podían hacer más de lo que pensaban y, así, los niños diseñaron algunos juegos adaptados en donde podían hacer mímicas, pintar y jugar con pelotas, pero sin la limitación de usar sólo las piernas.






Los niños del barrio que veían como María y sus amigos se divertían comenzaron a unirse a ellos. Atraídos por la alegría de los juegos y la energía de María y sus amigos, se dieron cuenta de que no había límites para la diversión y que, al incluir a todos, podían crear momentos mágicos.





Un día, mientras todos jugaban,
María se detuvo y dijo:
—Hoy aprendimos que la inclusión es
como un puente que nos une a todos,
sin importar nuestras diferencias.
Diego sonrió y agregó:
—Y que cuando jugamos juntos, todos
ganamos. No hay límites si estamos
dispuestos a ayudarnos.
Los niños aplaudieron, y una sensación
de camaradería llenó el aire.





Desde entonces, cada vez que un niño nuevo llegaba al mirador, se encontraba con un grupo listo para incluirlo en sus juegos. Los niños aprendieron que la diversidad es un regalo que todos debemos valorar, y que cada uno, sin importar sus capacidades, tiene un lugar especial en el corazón de la comunidad.







Cuenca

GOBIERNO ABIERTO



ALCALDÍA DE
CUENCA
2023 - 2027

Jefatura de Transparencia y
Prevención de la Corrupción

Dirección General de Cultura,
Recreación y Conocimiento

AMOR POR
CUENCA

